



Galleristerna Jan-Erik och Britta Fransson har byggt upp ett riktigt trädgårdsparadis runt sitt hem i Garvaregården. Nu planerar paret också för ett café i en av ladorna.

Bertil Lindberg målar glatt och flödigt och han delar gärna med sig av sina minnen i målningarna.

Kristina Fällman och hennes man Bertil Lindberg inledde lördagen den 29 maj, sommarutställningen på Garvaregården i Långasjö.

Konstnärspär från Åfors ställer ut i Långasjö

Konstnärsparet Bertil Lindberg och Kristina Fällman inledde lördagen den 29 maj, Galleri Garvaregårdens sommarutställningar i Långasjö. Galleriet ligger naturskönt på Kyrkvägen, där galleristerna Jan-Erik och Britta Fransson byggt upp ett riktigt trädgårdsparadis. Nu planerar paret också för ett café i ett av stallen.

LÅNGASJÖ. Tidigare bodde Jan-Erik och Britta flera år i England och en kort tid i Norrland, men i 15 år har

galleristerna bott i Långasjö i den gamla Garvaregården, som skata men säkert förvandlats till ett litet naturparadis. Prunkande funkiarabatter ringlar sig fram där det tidigare bara växte nässlor och kirskaal och mynnar så sakteliga ut i en rofylld vattenspegel omgärdad av promenadstigar och träd likt ett sakralt tempel av gröna löv.

För 14:e året har de nu öppnat upp Galleri Garvaregården i sin 150-åriga gamla ladugård, som en

gång i tiden tillhörde det gamla garveriet i Långasjö.

Vernissagen hölls lördagen den 29 maj och de första utställarna är paret Bertil Lindberg och Kristina Fällman från Åfors. En skåning och en norrländska som på 70-talet hittade sin drömställe i den då fortfarande verksamma bruksorten.

Bertil Lindberg som utbildat sig på konstfack gör motiv som för det mesta är figurativt naturalistiska, men också lite abstrakta. Flera av verken är gjorda i

två versioner och nästan alltid beskriver de någon upplevelse. Han har också jobbat som lärare på Capellagården i Vickleby på Öland.

– Jag började måla redan som treåring när jag kom till min faster i Svedala. Något som mina föräldrar aldrig gillade eftersom de tyckte att man ska ha ett riktigt jobb. Men min faster uppmuntrade mig och jag gick <konstfack och gjorde möbler och inredning. Teckningar har jag gjort framför TV:n i så-

kert 35 år, men så frågade Kristina om jag inte skulle börja måla. Och så gjorde jag det, berättar Bertil.

Kristina Fällman ser sig lite som en nyromantiker och hennes målningar är i princip alla från Åfors och Kårahult. Mest målar hon i olja, även om hon också blåstrat en och annan glaspjäs hos Micke Johansson i hans hytta i Örsjö. Kristina har också jobbat som bildlärare i Emmaboda och idag har hon och Bertil sin ateljé på Vallmo-

vägen i Eriksmåla.

Många av motiven är från deras trädgård på Potatisgatan och målade i deras vackra ateljé under de sista två åren.

Utställningen pågår till 27 juni sedan tar keramikern Maria Pohl och Lesley Warrington med sina tryck och fotocollage vid.

I augusti avslutar Anita Hedin sommarutställningarna med textil och måleri.

ANN-HELENE THÖRNING

K.L.T 3/6 - 21